

Live and Learn

Crush 40

SA2 OST

♩ = 85

1

4-4-7 | 4-4-2 4-2-1 | 4-0-0-0-0-0 4-4-2 | 0-0 4-2-0 0-0-4-5 2-3

4

2-2-1 | 4-0-0-0-0-0 4-4-2 | 0-0 4-2-0 0-0-4-5 2-3 | 4-4 0-4

Verse 1

7

4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4 | 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

9

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 4-4-4-4-4-4-4-3-2-0 | 4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4

12

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 0 4-2 | 0-0-0-0-0-0-0 2-2-2-2-2-2-2-2-2-2 | 0-0-0-0-0-0-0-0 2-2-4 | 2-4

Pre-Chorus

15

0-0-0-0-0-0-2-2-2-2 2 | 4-4-4-4-4-4 0-2-3-4-2 | 0-0-0-0-0-0-2-2-2-2 2 | 4-2-4

18

Musical notation for measures 18-20. The staff shows a sequence of eighth notes and sixteenth notes, with some accidentals. The guitar chord diagram below consists of three measures: 4-4-4-4-4-4-2-2-2-2-3-3-5-5 | 0-0-0-0-0-2-2-2-2-2-4-2-4 | 4-4-4-4-4-4-0-2-3-4-2

21

Musical notation for measures 21-23. The staff shows a sequence of eighth notes and sixteenth notes, with some accidentals. The guitar chord diagram below consists of three measures: 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 3-3-3-3-3-3-3-3-5-5 | 4-4-7

Chorus

24

Musical notation for measures 24-26. The staff shows a sequence of eighth notes and sixteenth notes, with some accidentals. The guitar chord diagram below consists of three measures: 4-4-2-2-1-4-0-0-0-0-4-2 | 0-0-4-2-0-0-0-4-5-2-3 | 4-4-2-2-1-4-0-0-0-0-4-2

27

Musical notation for measures 27-29. The staff shows a sequence of eighth notes and sixteenth notes, with some accidentals. The guitar chord diagram below consists of three measures: 0-0-4-2-0-0-0-4-5-2-3 | 4-4-2-2-1-4-0-0-0-0-4-2 | 0-0-4-2-0-0-0-4-5-2-3

30

Musical notation for measures 30-33. The staff shows a sequence of eighth notes and sixteenth notes, with some accidentals. The guitar chord diagram below consists of three measures: 4-4-2-2-1-4-0-0-0-0-4-2 | 0-0-4-2-0-0-0-4-5-2-3 | 4-2-4-2-0-0-0-2-2

Verse 2

34

Musical notation for measures 34-36. The staff shows a sequence of eighth notes and sixteenth notes, with some accidentals. The guitar chord diagram below consists of three measures: 4-4-0-4 | 4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4 | 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

Pre-chorus

37

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-4-4-4-4-4-4-4-3-2-0-0-0-0-0-0-2-2-2-2-2-4-2-4

40

4-4-4-4-4-0-2-3-4-2-0-0-0-0-0-2-2-2-2-4-2-4-4-4-4-4-4-4-2-2-2-2-3-3-5-5

43

0-0-0-0-0-2-2-2-2-2-4-2-4-4-4-4-4-0-2-3-4-2-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

Chorus

46

3-3-3-3-3-3-3-3-5-5-4-4-7-4-4-2-4-2-1-4-0-0-0-0-4-2-4

49

0-0-4-2-0-0-0-4-5-2-3-4-4-2-4-2-1-4-0-0-0-0-4-2-0-0-4-2-0-0-0-4-5-2-3

52

4-4-2-4-2-1-4-0-0-0-0-4-2-0-0-4-2-0-0-0-4-5-2-3-4-4-2-4-2-1-4-0-0-0-0-4-2-4

Solo

55

0-0-4-2-0 0-0-4-5 2-3 4-2-4-2-0-0-0 2-2 4 0-2-3-4-2

59

4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 4-2

61

0-0-0-0-0-0 2 2-2-2-2-2-2-2-2 4-4-4-4-4-4-4-3-2-0 4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4

64

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 4-2 0-0-0-0-0-0 2 2-2-2-2-2-2-2-2 4-4-4-4-4-4-4-3-2-0

Pre-chorus 3

67

0-0-0-0-0-0-2-2-2-2 2 4-2 4 4-4-4-4-4 0-2-3-4-2 0-0-0-0-0-0-2-2-2-2 2 4-2 4

70

4-4-4-4-4-4-2-2-2-2-3-3-5-5 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 3-3-3-3-3-3-3-3-5-5

Chorus 3

74

4-4-2-4-2-1-4-0-0-0-0-4-4-2
0-0-4-2-0-0-0-4-5-2-3-4-4-2-4-2-1-4-0-0-0-0-4-4-2

77

0-0-4-2-0-0-0-4-5-2-3-4-4-2-4-2-1-4-0-0-0-0-4-4-2
0-0-4-2-0-0-0-4-5-2-3-4-4-2-4-2-1-4-0-0-0-0-4-4-2

80

4-4-2-4-2-1-4-0-0-0-0-4-4-2-0-0-4-2-0-0-0-4-5-2-3-4-2-4-2-0-0-0-2-2

Outro

84

4-4-2-4-2-1-4-0-0-0-0-4-4-2-0-0-4-2-0-0-0-4-5-2-3-4-4-0-4

87

0-2-4-2-4-4